



Concello de Vigo
Xuventude

PREGO DE CONDICIÓNS TÉCNICAS.

**SUBMINISTRO E INSTALACIÓN DO EQUIPAMENTO DE SON E
GRAVACIÓN PARA O CENTRO DE ACTIVIDADES MUSICAIS**

VIGOSÓNICO POR LOTES:

LOTE I.- ESTUDIO DE GRAVACIÓN ; LOTE II.- SALAS DE ENSAIO

LOTE III.- CABINAS DE FORMACIÓN



Concello de Vigo

Xuventude

1. Antecedentes.

A Concellería de Xuventude está construír en convenio coa Xunta de Galicia un centro de actividades musicais, en adiante VIGOSÓNICO, no polígono de Valadares.





Concello de Vigo

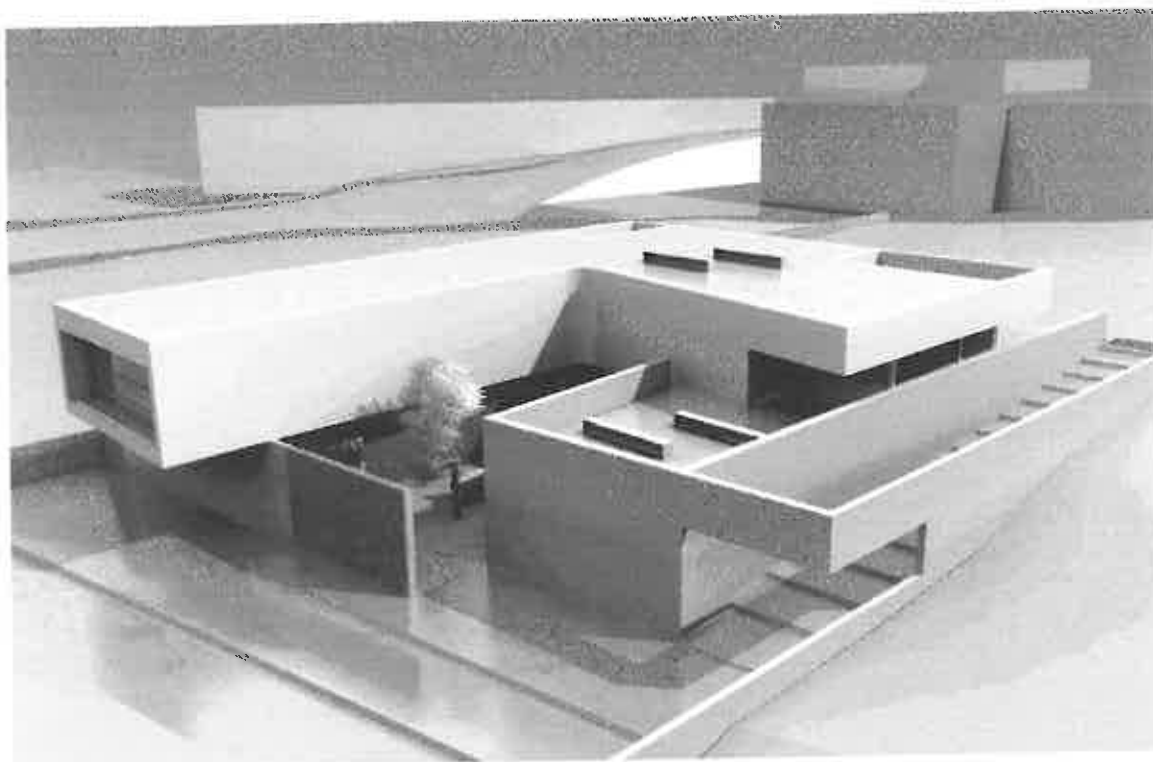
Xuventude



Concellaría
de Xuventude
Concello de Vigo



XUNTA DE GALICIA
VICEPRESIDENCIA DA
IGUALDADE E DO BENESTAR
Secretaría Xeral do Benestar
Dirección Xeral de Xuventude e
Solidariedade





Concello de Vigo

Xuventude

2. Dito equipamento consta de:

Unha zona de servizos na planta de acceso ao edificio e unha zona de cinco salas de ensaios, catro cabinas de formación e unha sala de gravacións que ocupará o nivel inferior.

1.- OBXECTO

1.1. É obxecto do presente prego de prescricións técnicas a contratación por lotes dos servizos de subministro, montaxe e instalación de equipos de material de son para o centro de actividades musicais VIGOSÓNICO. Nel descríbense as características que deberán cumprir os equipos de son e gravación a instalar no centro VIGOSÓNICO. Estes equipos deberán cubrir as necesidades técnicas de modo que se alcance unha alta calidade musical e sonora para todos os procesos de ensaio, formación e gravacións.



Concello de Vigo

Xuventude

1.2. Os equipos a subministrar deberán adaptarse as características técnicas especificadas a continuación, así como axustarse aos requirimentos de garantías e mantemento tamén especificados.

1.3. Será responsabilidade do adxudicatario a instalación dos novos equipos mediante persoal especializado. De ser necesaria algún tipo de obra civil esta correrá por conta do adxudicatario. Así mesmo a configuración inicial, posta en marcha e probas correrán a cargo do adxudicatario, debendo presentarse un informe final de probas de funcionamento que incluíra a medición sonora dende todos os puntos da sala. Ademais o adxudicatario facilitará as explicacións para o correcto funcionamento do sistema e equipos ao persoal técnico destinado á utilización dos mesmos.

1.4. De ser necesario realizar algún tipo de trámite de legalización ou xustificación nos organismos vixentes, redacción de proxecto, permiso de obra, xustificación de subvencións u outro tipo de trámite técnico-administrativo estes serán realizados polo adxudicatario.



Concello de Vigo

Xuventude

1.5. O mantemento e configuración do sistema correrá a conta do adxudicatario durante o período de garantía dos equipos que non será, inferior a dous anos.

Este mantemento inclúe:

Asistencia técnica telefónica, 12 visitas anuais, durante dous anos, con 2 visitas fixas e 10 visitas segundo demanda.

Visita fixa: mantemento, configuración e conservación dos equipos informáticos e resto de aparatos sensible a actualizacións .1 cada 6 meses.

Visita segundo demanda: solución de incidencias ocasionais de configuración o mal funcionamento de equipos, que incluírá a retirada e entrega de equipos con mal funcionamento que estean incluídos dentro da garantía. Prazo máximo de resposta: 48 horas, días laborais. Horario da visita acordada co persoal técnico da instalación.

Pequenas reparacións de cableado

1.6. O prazo máximo para o subministro e instalación da totalidade do sistema será no momento de remate das obras da planta soto do edificio, previsto no mes de decembro do presente ano.



Concello de Vigo

Xuventude

2. Descricións básicas dos equipos.

Os equipos a instalar serán de uso e marcas contrastadas e de primeira calidade dentro das existentes no mercado, de modo que se asegure a máxima calidade dos equipos e no funcionamento do sistema, Estes deberán cumprir cos seguintes requisitos mínimos:

LOTE I .-ESTUDO DE GRAVACIÓN

1.0 Control

1.1 Sistema de Gravación

1.2 Consola de Mezclas

1.3 Procesadores de Mezcla

1.4 Monitores



Concello de Vigo

Xuventude

1.5 Cableado control

2.0 Microfonía

2.1 Micrófonos

2.2 Soportes

2.3 Cableado e accesorios microfonía

3.0 Accesorios

3.1 Control

3.2 Sala de gravación

1.0 CONTROL

1.1 Sistema de Gravación e Edición

1.1.1.- 1 Ordenador con procesador "Nehalem" One Quad-Core a 2,66, 6 Gb Ram, dos



Concello de Vigo

Xuventude

discos duros de 640Gb 7200 rpm, DVD rom 18X e placa gráfica dos monitores. Ratón e Teclado sin numérico.

1.1.1.1.- 1 Disco duro externo 1 Tb para Backup

1.1.1.2.- 1 Pantalla Display 22" con entrada DVI

1.1.1.3.- 1 Soporte ao chan para 1.1.1.2 Stand box 10

1.1.1.2.- 1 Software de gravación e edición de Audio estándar de mercado, capaz de "mover" 96 pistas de Audio a 48kHz con hardware propietario composto de DSP e a posibilidade de 32 entradas e 32 saídas.

1.1.2.1.-1 Conversor Analógico dixital e dixital analógico de 16 canles, con 16 canles auxiliares para entrada e saídas dixital. En un total de 64 canles para 1.1.2.

1.1.2.2.- 1 Conversor Analógico dixital e dixital analógico de 8 canles, con 8 canles auxiliares para entrada e saída dixital. Nun total de 32 canles para 1.1.2

1.1.2.3.- 1 Cableado necesario para a sincronía e comunicación entre 1.1.2.1 e 1.1.2.2

1.1.2.4 .- 1 Controlador Hardware 8 canles para 1.1.2

1.2 Consola de Mezcla

1.2.1.- 1 Consola de Mezcla In-line 24 canles, 24 grupos de saída asignables dende calquera canle, 8 subgrupos, EQ Paramétrica, 8 retornos estéreo, 14 Aux dous de eles estéreo para fold-back. 8 entras estéreo para retorno de efectos, medidores de VU por canal e compresor en o Master. Espacio central para 1.1.2.4 e para monitor display. Inclúe Patas e monitor display central



Concello de Vigo

Xuventude

1.2.2.- 1 Micro dinámico para Talkback en 1.2.1

1.3 Procesadores de mezcla

1.3.1.- 1 Previo/compresor mono estado sólido. Son clásico. Gama Alta. Media unidade de rack para unir a 1.3.2

1.3.2.- 1 Compresor con son clásico de 2 canles, media unidade de rack. Posibilidade de estéreo, con transformadores especialmente axustados en entrada e saída. Gama Alta.
Con Accesorio para enracar

1.3.3.- 1 Limitador 2 canles, posibilidade de estéreo, con transformador
á saída. Gama Alta.

1.3.4.- 1 Porta de ruído de 2 canles, con "Peak Punch" configurable

1.3.5.- 1 Reverb de 2 canles con algoritmo VSS3. Entradas e saídas balanceadas e AES/EBU.

1.4 Monitores

1.4.1.- 2 Parellas de monitores auto amplificados de estudio con woofer 9", resposta de frecuencias: 40 Hz - 22 kHz e amplificación : Tweeter: 100 W / Woofer: 200 W.



Concello de Vigo

Xuventude

1.4.2.- 2 Soportes ao chan para 1.4.1, altura 107 cm e hasta 30 Kg.

1.5 Cableado Control

1.5.1.- 1 Patch bantam 48 x 2 para insertos de consola e procesadores de mezcla.

Construído en Paladio, con panel frontal reforzado, "Lancing bar" e conectores traseiros SubD25.

1.5.2.- 12 Latiguillos Bantam 45 cm para 1.5.1

1.5.3.- 8 Cableado entre 1.5.1 e 1.2.1. Cableado e conectores de calidade, 3 metros

1.5.4.- 1 Cableado entre 1.5.1 e 1.3 1

1.5.5.- 1 Cableado entre 1.1.2.1/1.1.2.2 e 1.2.1

1.5.6.- 1 Cableado e/o dixital para 1.1.2.2

1.5.7.- 2 Cableados entre 1.2.1 e 1.4.1. Cableado e conectores de calidade. 5 m



Concello de Vigo

Xuventude

2.0 MICROFONÍA

2.1 Micrófonos

2.1.1.- 1 Parella equilibrada de micrófonos de condensador, diafragma grande. 9 patrones polares. SPL 152 dB. Alta calidad

2.1.2.- 4 Parellas equilibradas de micrófonos de condensador, diafragma mediano. Cardioides. 2 niveles de Atenuador e 2 filtros paso-altas

2.1.3.- 2 Micrófonos de condensador, diafragma mediano. Cardioide. Especial Sensibilidade e transparencia.

2.1.4.- 1 Micrófono de cinta especial para amplificadores de guitarra. SPL 140dB. Con alimentación Phantom .

2.1.5.- 2 Micrófonos de Condensador, diafragma grande, tres patróns polares, atenuador -10dB e ganancia + 10dB .



Concello de Vigo

Xuventude

2.1.6.- 4 Micrófonos dinámicos, diafragma mediano, estándar para captación de caixas de batería, amplificadores e outras aplicacións.

2.1.7.- 2 Micrófono dinámico de estudio, cardioide, 5 filtros paso-altas Micrófono dinámico Sennheiser MD421.

2.1.8.- 1 Set de micrófonos dinámicos especial para baterías. Composto con 4 dinámicos con pinza e outro dinámico para bombo.

2.1.9.- 1 Micrófono dinámico para bombo, alternativa ao incluído en 2.1.8. Gran diafragma. SPL 160 dB.

2.2 Soportes micrófonos

2.2.1.- 2 Soportes Boomer, Gran altura de aluminio con brazo telescópico, contrapeso e rodas. Engrenaxe dentado para xirafa.

2.2.2.- 7 Soportes media altura con brazo de xirafa extensible.

2.2.3.- 12 Soportes altura estándar con xirafa extensible.

2.2.4.- 1 Soporte baixa altura con altura ajustable e xirafa.



Concello de Vigo

Xuventude

2.3 Cableado e accesorios microfonia

2.3.1.- 1 Caixa com 16XLR femia chasis e mangueira de 8 mts com 16XLR macho aéreos. Cableado e conexións de calidade.

2.3.2.- 4 Cable Speakon a Jack mono para carga caixas amplis. 1 metro

2.3.3.- 2 Cableado Micrófonía XLR M/XLR H 15 m. Cableado e conexións de calidade

2.3.4.- 15 Cableado Microfonía XLR M/XLR H 10 m. Cableado e conexións de calidade

2.3.5.- 10 Cableado Microfonía XLR M/XLR H 5 m. Cableado e conexións de calidade

2.3.6.- 4 Cableado Microfonía XLR M/XLR H 3 m. Cableado e conexións de calidade

2.3.7.- 2 Antipop dobre maia de tea, de 18 cm de diámetro, flexo, grapa e maia de repostado.

3.0 ACCESORIOS

3.1 Accesorios Control

3.1.1.- 2 Cadeiras con respaldo especial para técnico control.

3.1.2.- 1 Rack horizontal 14U con rodas e suxeición para 1.5.2. Especial para situalo debaixo de 1.2.1

3.1.3.- 6 Tapa 1U ventilación para 3.1.2

3.1.4.- 1 Comprobador cables controlado por microprocesador, acepta



Concello de Vigo

Xuventude

XLR, JACK, RCA, MIDI, detecta intermitencias, phantom, posta a terra, xera ton de 1k y 440 Hz (no sinoidal)

3.1.5.- 1 Soldador para estaño

3.1.6.- 1 Rolo Estaño

3.1.7.- 10 Conector aéreo XLR Macho. boa calidade

3.1.8.- 10 Conector aéreo XLR femia. boa calidade

3.1.8.- 10 Conector aéreo TRS Macho. boa calidade

3.1.9.- 1 Bobina cable micro/línea balanceado

3.1.10.- 2 Adaptador bantam a XLR Macho. Aéreo. 45 cm

3.1.11.- 2 Adaptador bantam a XLR fémia. Aéreo. 45 cm

3.1.12.- 2 Adaptador bantam a TRS femia con retenedor. Aéreo. 45 cm

3.1.13.- 32 Conector XLR Macho para soldar en cable que ven dende sala de gravación. Entradas micro consola

3.1.14.- 10 Conector TRS Macho para soldar en cable que ven dende sala de gravación. saídas AUX consola



Concello de Vigo

Xuventude

3.1.13 1 SAI para Ordenador e Pantalla display. 2000W

3.2 Accesorios Sala de gravación

3.2.1 .- 2 Biombos acústicos con rodas, unha cara reflectante e outra cara absorbente con material acústicamente eficaz. Ten ventana de visualización con cristal laminado de 10mm. dimensións 120 X 200 cm.

3.2.2.- 2 Caixa de inxección especial para Re-amp con transformador de entrada. Impedancia entrada Activa 4 megaohm. Impedancia entrada pasiva de 100 a 180 Kohm

3.2.3.- 4 Amplificador para auriculares, 2 canles.unha entrada estéreo e unha auxiliar. Botón "Loudness". dos saídas de auriculares con control independente de volume e conmutador a mono.

3.2.4.- 4 Cables dende saídas Aux en panel de conexións en parede ata 3.2.3 Longitud 6 m.

3.2.5.- 1 Auricular estereo profesional para estudio, pechado, especiais para batería. 400Ohm, cable de 3 m. Conector jack 1/4" + esponxas repostos

3.2.6.- 1 Auricular estéreo profesional para estudio, semi aberto, 55ohm, máxima entrada 200mW, sensibilidade 114dB/V, resposta en frecuencias: 18Hz-24kHz, cable de 3 metros

3.2.7.- 2 Auricular estéreo profesional para estudio, semi aberto, 55ohm, máxima entrada 200mW, sensibilidade 101dB/V, resposta en frecuencias: 18Hz-22.5 kHz, cable de 3 metros



Concello de Vigo

Xuventude

3.2.8.- 4 Auricular estéreo pechado, 32 ohm, máxima entrada 200mW, sensibilidade 115dB/V, resposta en frecuencias: 18Hz-20 kHz, cable de 2,5 metros

3.2.9.- 4 Cable alargador para auricular 3 metros

3.2.10 .- 1 Amplificador para talback en sala. Altavoz 10", 25W

4.0 COMPLEMENTOS

4.1 Montaxe, configuración e transporte dos materiais. Soldar e montar conectores

3.1.11 e 3.1.12

PREZO LOTE I .- 67.260 € IVE incluído

5.2 .- LOTE II SALAS DE ENSAIO

1.0 Baterías

1.1 Corpos

1.2 Platos

1.3 Soportes

1.4 Banquetas



Concello de Vigo

Xuventude

2. 2.0 Amplificadores de guitarra

3.0 Amplificadores de baixo

4.0 Altavoces activos

5.0 Microfonía

5.1 Micros

5.2 Soportes

6.0 Mesas de mezcla

7.0 Cableado

8.0 Equipo de gravación

1.0 BATERÍAS:

4.1.1 Corpsos

1.1.1.- 3 Batería acústica, set de 5 pezas composto por un bombo de 22"x16", un Goliath 16"x16", toms de 13"x9.5" e 12"x9" e una caixa de madeira 14" x 5,5". Cascos



Concello de Vigo

Xuventude

construídos con madeira de Tilo/chopo. Dobre soporte de toms con sistema omni ball que sae dunha única perforación do bombo. Soporte de caixa, charles, crash-ride e pedal de bombo.

1.1.2.- 1 Batería acústica, set de 5 pezas composto por un bombo de 20"x16", un Goliath 14"x14", toms de 12"x9" e 10"x8" e una caixa semi piccolo de 14"x5 1/2". Cascos construídos con madeira de Tilo/chopo. Dobre soporte de toms con sistema omni ball que sae dunha única perforación do bombo. Soporte de caixa, hi-hat, crash-ride e pedal de bombo.

1.2 Pratos

1.2.1.- 3 xogos de pratos composto por: 20" ride, 16" rock crash & 14" hi-hat. Aleación: (8% estaño, 92% cobre)

1.2.2.- 3 xogo de platos composto por: 20" ride, 18" rock crash & 14" hi-hat. Aleación: (8% estaño, 92% cobre).

1.3 Soportes

1.3.1.- 5 Soportes de xirafa resistente e duradeiro para pratos

1.4 Banquetas

1.4.-4 Banquetas de batería estable con altura regulable por



Concello de Vigo

Xuventude

brazo de rosca resistente.

2.0 AMPLIFICADORES GUITARRA:

2.1 .-1 Amplificador de guitarra combo de 100W, 2 altavoces de 12 ", 2 canles, 16 tipos de amplificador seleccionables, 16 efectos DSP, saída de auriculares, saída de preamplificador e pedal de 2 botóns

2.2 .-3 Amplificador de guitarra combo de 100W, 2 altavoces de 12 ", 4 canles (almacenables), 9 FX dixitais, bucle de efectos, saída de auriculares, mp3/line, pedal de 2 botóns.

2.3.- 2 Amplificador de guitarra combo de 100 W, 1 altavoz de 12 ", 4 canles, sección de multi-FX (reverb, delay, chorus, flanger, tremolo), canal FX de memoria, entrada de CD, saída de auriculares, pedalera.

3.0 AMPLIFICADORES BAIXO:

3.1.- 2 Amplificador de baixo combo de 307watts, 1 altavoz de 15 ", 2 entradas de instrumento (high/low), envío e retorno de efectos, saída de afinador e saída de DI.

3.2 .- 1 Amplificador de baixo combo 150W RMS, altavoz de 15 ", conmutador para low boost e high boost, mute, ecualizador gráfico de 8 bandas, loop de efectos, saída de auriculares, soporte traseiro para o funcionamento en 45 °

4.0 ALTAVOCES ACTIVOS:



Concello de Vigo

Xuventude

4.1.- 10 Altavoz activo 400W, 2 vias, driver de 15", entrada mic/line, LED de clip, saída de línea adicional que permite a conexión dun sistema de altavoces adicional,conectores: XLR, resposta en frecuencia: 55 Hz a 20 kHz, máx. SPL: 126 dB.

5.0 MICROFONIA:

5.1 Micrófonos

5.1.1.- 13 Micrófonos dinámico, estándar para voces en directo a nivel mundial, resposta de frecuencia de 50-15.000 Hz, 300 Ohm.

5.2 Soportes

5.2.1.- 13 Soporte altura estándar con xirafa extensible.

6.0 MESAS DE MEZCLA:

6.1.- 4 Mesa de mezclas de 12 canles, 4 Mono Mic/Line + 2 Stereo Mic/Line + 2 Stereo Line, entradas/salidas Insert, alimentación Phantom, 2 Track para Stereo, 2 Aux-Sends (Pre/Post), compresor en canles 1-2-3 e 4.

6.2.- 1 Mesa de mezclas para DJ, 2 canles, entradas: 2 Phono, 2 Line, 1 Mic, salidas: 1 Master Stereo-XLR (balanceada), 1 Line, 1Rec. Posibilidad de conectar una fuente dixitai directamente via USB al mezclador.

7.0 CABLEADO:



Concello de Vigo

Xuventude

7.1.- 18 Cables XLR de 6 metros con conectores profesionais estándar en o mercado.

7.2 .- 10 Cables XLR de 10 metros con conectadores profesionais estándar en o mercado.

7.3.- 4 Cables de instrumento jack-jack 6 metros, con conectadores profesionais estándar en o mercado.

8.0 EQUIPO DE GRAVACIÓN:

8.1.- 1 Ordenador portátil, no pc, con procesador Intel Core 2 Duo de Intel a 2,4 GHz con 3 MB de caché de nivel 2 compartida integrada, 2 GB de SDRAM DDR3 (en dos módulos SO-DIMM de 1 GB) a 1.066 MHz; dos ranuras SO-DIMM admiten hasta 4 GB. Disco duro 500GB .

8.2 .- 1 USB MIDI/audio interface, 2 entradas analóxicas (XLR/TRS), phantom, 2 saídas analóxicas (TRS), SPDIF I/O, MIDI I/O, zero-latency monitoring, USB powered. Software de grabación e edición de Audio estándar de mercado.

9.0 OUTROS:

9.1.- 1 Reprodutor de CD/MP3/USB profesional, ejecuta MP3- CDs/CDRs de audio, arranque inmediato & Cue con preescoita, Pitch Fader variable.

9.2.- 2 Tocardiscos de tracción directa para conectar 2 unidades en 6.2, dobre tecla start/stop.

9.3.- 6 Soporte para 2.1, 2.2, 2.3, base para suxeitar estes amplificadores de forma



Concello de Vigo

Xuventude

estable, regulador de altura. A súa función é poder soste o amplificador a media altura e orientalo ao músico.

9.4.- 4 Soporte para 6.1, base para suxeitar esta mesa de mezclas de forma estable a media altura.

TOTAL IMPORTE LOTE II.- 23.600,00 € iva incluído

5.3. LOTE III CABINASFORMACIÓN

1.0 Baterías

1.1 Corpsos

1.2 Pratos



Concello de Vigo

Xuventude

1.3 Soportes

1.4 Banquetas

2.0 Amplificadores de guitarra

3.0 Amplificadores de baixo

Altavoces activos

5.0 Microfonía

5.1 Micros

5.2 Soportes

6.0 Mesas de mezcla

7.0 Cabreado

8.0 Outros

1.0 BATERÍAS:

1.1 Corpsos

1.1.1.- 1 Bateria acústica, set de 5 piezas compuesto por un bombo de 22"x16", un Goliath 16"x16", toms de 13"x9.5" e 12"x9" e una caixa de madeira 14" x 5,5". Cascos construídos con madeira de Tilo/chopo. Dobre soporte de toms con sistema omni ball que sale dunha única perforación del bombo. Soporte de caixa, charles, crash-ride e



Concello de Vigo

Xuventude

pedal de bombo.

1.2 Pratos

1.2.1.- 1 xogo de pratos composto por: 20" ride, 16" rock crash & 14" hi-hat. Aleación: (8% estaño, 92% cobre)

1.3 Soportes

1.3.1.- 1 Soporte de xirafa resistente e duradero para platos.

1.4 Banquetas

1.4.1.- 1 Banqueta de batería estable con altura regulable por brazo

de rosca resistente.

2.0 AMPLIFICADORES GUITARRA:

2.1.- 1 Amplificador combo de 10W, altavoz de 6.5", canal clean e overdrive, regulador Contour, entrada de línea para MP3, saída de auriculares.

2.2.- 1 Amplificador combo de 12 W, altavoz de 6", control para 3 bandas EQ, gain, overdrive, volumen, saída de auriculares. Color laranxa.

3.0 AMPLIFICADORES BAIXO:

3.1.- 2 Amplificador combo de 15 W RMS, altavoz de 6.5", control para 3 bandas EQ, entrada flexible para baixos activos e pasivos, saída de línea para Direct Recording o



Concello de Vigo

Xuventude

amplificadores externos, saída de auriculares.

4.0 ALTAVOCES ACTIVOS:

4.1.- 2 Altavoz activo 400W, 2 vías, driver de 15", entrada mic/line, LED de clip, saída de linea adicional que permite a conexión dun sistema de altavoces adicional, conectadores: XLR, resposta en frecuencia: 55 Hz a 20 kHz, máx. SPL: 126 dB.

5.0 MICROFONIA:

5.1 Micrófonos

5.1.1 .- 2 Micrófono dinámico, estándar para voces en directo a nivel mundial, resposta de frecuencia de 50-15.000 Hz, 300 Ohm.

5.2 Soportes

5.2.1.- 2 Soporte altura estándar con xirafa extensible.

6.0 MESAS DE MEZCLA:

6.1.-1 Mesa de mezclas de 12 canles, 4 Mono Mic/Line + 2 Stereo Mic/Line + 2 Stereo Line, entradas/saídas Insert, alimentación Phantom, 2 Track para Stereo, 2 Aux-Sends (Pre/Post),compresor en canles 1-2-3 e 4.

6.2 .- 1 Mesa de mezcla con 2 Mono Mic/Line, 2 Stereo Line, phantom, 1 FX send, control room out, master out (jack), 2-track in/out, saída de auriculares.



Concello de Vigo

Xuventude

7.0 CABLEADO:

7.1.-2 Cable XLR de 6 metros con conectadores profesionais estándar no mercado.

7.2.-2 Cables XLR de 10 metros con conectadores profesionais estándar en o mercado.

7.3.- 4 Cables de instrumento jack-jack 6 metros con conectadores profesionais estándar no mercado.

8.0 OUTROS:

8.1 .- 4 Soportes para 2.1, 2.2, 2.3, base para suxeitar estes amplificadores de forma estable, regulador de altura. A súa función é poder soste o amplificador a media altura e orientalo ao músico.

8.2 .-1 Soporte para 6.1, base para suxeitar esta mesa de mezclas de forma estable a media altura.

8.3.- 1 Soporte para 6.2, base para suxeitar esta mesa de mezclas de forma estable a media altura.

TOTOTAL LOTE III: 3.469,00 € iva incluído



Concello de Vigo

Xuventude

O cableado, canles, soportes e equipos, deberán integrarse coa decoración, ambiente e demais elementos da edificación. Os cables e canles discorrerán ocultos sempre que sexa posible.

As características descritas son as mínimas que teñen que cumprir os equipos a ofertar.

Documentación.

As empresas concursantes deberan entregar para o concurso a seguinte documentación técnica:

Descrición técnica completa do tipo e características dos diversos elementos a utilizar.

Esquema de principio da instalación.

Planos de localización dos diferentes aparello

Plan de actuacións: subministro de equipos, traballos de instalación e configuración dos mesmos.

Plan de mantemento a levar a cabo por parte da empresa adxudicataria sen custo para o Concello durante o período mínimo de garantía de dous anos dende a posta en marcha da instalación.

Unha vez rematadas as obras o adxudicatario deberá aportar:

Planos finais en formato dixital e en papel das instalacións.

Manuais de funcionamento e mantemento dos equipos instalados.

Certificado de calidade e garantía de tódolos equipos instalados.

Orzamento.-

Considerase un importe máximo de adxudicación de:



Concello de Vigo

Xuventude

LOTE I: 67.260,00 € (SESENTA E SETE MIL DOUSCENTOS SESENTA EUROS)ive incluído.

LOTE II :23.600,00 € (VINTE TRES MIL SEISCENTOS EUROS)ive incluído

LOTE III: 3.469,00 € (TRES MIL CATROCENTOS SESENTA E NOVE EUROS)ive incluído

Prazo de garantía.-

O prazo de garantía será como mínimo de **2 (dous) anos**, a partir da data de recepción das instalacións.

Durante o período de garantía que indique o adxudicatario na súa oferta, todos os elementos da instalación incluíndo os elementos funxibles deberán ser repostos pola empresa adxudicataria sen custo algún para o concello.. Tamén deberá o adxudicatario facerse cargo do mantemento, conservación e configuración da instalación durante ese prazo de garantía.

Vigo, 28 de outubro de 2010

Asdo.  Pilar Carneiro Miniño

Xefa do Servizo de Xuventude